



## Nos Chastè

**Das Schloss Tarasp und seine märchenhafte Geschichte**

### Synopsis

Die Engadiner Regisseurin ist in Tarasp als Tochter der Schlossverwalter aufgewachsen und erzählt die Schlossgeschichte aus einzigartiger Perspektive.

*Das Schloss Tarasp im Unterengadin thront auf einem Felsen und ist von weither sichtbar. Während drei Generationen wurde das Schloss von der Familie Fanzun verwaltet, der Familie der Regisseurin. Mit dem neuen Schlossbesitzer, dem Künstler Not Vital, hat 2016 ein neues Kapitel begonnen. Anhand von dokumentarischen und animierten Filmelementen erzählt Fanzun die ereignisvolle Geschichte der jahrhundertealten Burg. Ein bitter-süßes Märchen über einen Neuanfang, einen Abschied und wie Geschichte geschrieben wird.*

### Facts

<b>Land</b>	Schweiz
<b>Originaltitel</b>	Nos Chastè
<b>Erscheinungsjahr</b>	2025
<b>Dauer</b>	61 Min.
<b>Format</b>	HD

<https://www.solothurnerfilmtage.ch/de/cinema-suisse/filme/nos-chaste-das-schloss-tarasp-und-seine-marchenhafte-geschichte>



LAND  
Schweiz

SPRACHE  
Schweizerdeutsch , Deutsch , Rätoromanisch , Untertitel in Deutsch



Quà amo ulteriuras infuormaziuns:

duos artichels:

<https://xn--cltr-0rac.ch/a/von-echten-prinzessinnen-und-modernen-kunstrittern>

<https://www.allegro.online/nr05-winter-24-25/interview/1662-ich-bin-mit-dem-schloss-gross-geworden>

ed amo ün per citats:

*“En ses film «Nos Chasté» reusseschi a Susanna Fanzun da transfurmar a moda persvadenta ed intima in’istorgia privata en in’istorgia da muntada universal. Il stuaier prender cumià dad in dachasa, d’in lieu amà plain regurdientschas, è in’experientscha che nus tuttas e tuts enconuschain, independentamain da nossa derivanza. Igl è in’experientscha cun nivels d’intensidad fitg differents. «Nos Chasté» è ina versiun commoventa e reflectada d’ina tala sperdita.”*

Bertilla Giossi, Producenta Radiotelevision Svizra Rumantscha

*Die Filmemacherin Susanna Fanzun hat den Mut im richtigen Augenblick die Kamera in die Hand zu nehmen, um ihre Familiengeschichte zu dokumentieren. Dass diese dann noch im märchenhaften Schloss Tarasp im verschneiten Engadin spielt, in dem plötzlich ein exzentrischer Künstler das Zepter übernimmt, ist umso spannender. Ein intimer Film über grosse Visionen, fallende Wildkastanienbäume und das Loslassen von Kindheit.*

Barbara Seiler, Produzentin Sternstunde Kunst SRF

*In ihrem Film “Nos Chasté» gelingt es Susanna Fanzun eine intime, persönliche Geschichte in eine universelle Erzählung zu verwandeln. Das Abschiednehmen eines geliebten Ortes voller Erinnerungen ist eine Erfahrung, die wir alle kennen, unabhängig von unserer Herkunft. «Nos Chasté» ist eine berührende, als auch reflektierte Version eines solchen Verlustes.*

Bertilla Giossi, Produzentin Radiotelevision Svizra Rumantscha

„Il film es ün  
regal per  
l'Engiadina“

Urezza Famos  
copresidenta Lia  
Rumantscha



„Der Film ist ein  
Geschenk für das Engadin“

„Eine Geschichte  
über die Ambivalenz  
des Wandels.“

Ralf K. Kinbesucher



Werner Kupferschmid, Cinema  
Stadum, Loin

Das Schloss Tarasp thront  
mächtig über dem Tal, als  
Trutzburg sichtbar für  
die Ewigkeit erbaut, das dem  
nicht so ist, und auch das stolze  
Schloss dem  
Zukun von Herden und Berggelen  
unterliegt, liegt dieser Film, der  
dokumentarisch ganz Chastè  
verbindet, dabei gedeutet die  
persönliche Geschichte der  
Schlossverwalterfamilie mit  
jener des Schlosses  
und hebt den Film damit weit  
über das Tal hinaus.

„Für das Schloss ist  
es gut, für mich war  
es hart.“

Jon Fanzun, Schlossverwalter  
1988-2016



Ein radikal  
persönlicher  
Zugang zu einem  
Unterengadiner  
Monument, dem  
Schloss Tarasp.  
Elegant und klug  
erzählt -mit  
humoristisch-  
verspieltem  
Kontrast und  
Kommentar aus  
Plastilin von  
Oliver Conrad

Romana Ganzoni,  
Schriftstellerin

Nos Chastè

Das Schloss Tarasp und seine  
märchenhafte Geschichte

La Cumbinezun  
tänter  
l'istoria da  
ün stabilimain  
da gronda  
simbelina  
destin da  
famiglia e  
personalitats  
captivantas  
persvada pro  
„Nos Chastè“

John Fanzun  
Fanzun, Schlossverwalter  
1988-2016

Nos Chastè

Das Schloss Tarasp und seine  
märchenhafte Geschichte

So unterhaltsam  
wie ernsthaft ist  
diese kleine  
grösse Geschichte  
über den Wandel  
und das Loslassen,  
über Familie und  
Bedeutung von  
Orten, Häusern und  
Menschen.

Romana Ganzoni,  
Schriftstellerin

Nos Chastè

Das Schloss Tarasp und seine  
märchenhafte Geschichte

## Nos Chastè in den Schweizer Kinos

In nom da Susanna Fanzun, chi ha fingià realisà l'impreschiunant film "I Giacometti", as vulaina far attent e racumandar quistas ulteriuras sairadas da film, eir amo üna vouta i'l ravuogl rumantsch a Turich e contuorns:

Dumengia, 1. da gün/zercladur 2025: 11:30 uras / St. Gallen, Kinok  
Giövgia, 5 da gün/zercladur 2025: 13:30 uras / St. Gallen, Kinok  
Sonda, 7 da gün/zercladur: 13:00 uras / St. Gallen, Kinok  
Mardi, 10 da gün/zercladur 2025: 17:10 uras / St. Gallen, Kinok  
Venderdi, da gün/zercladur 2025: 17:40 uras / St. Gallen, Kinok  
Dumengia, da gün/zercladur 2025: Zürich, Arthouse Piccadilly  
Venderdi, da gün/zercladur: 13:45 uras / St. Gallen, Kinok  
Sonda, 26 da lügl/fanadur: 20:15 uras / Scuol, Fundaziun Nairs  
Mardi, 7 dad october 2025: 14:00 uras / Lucerna, stattkino Luzern

Trailer und aktuelle Infos auf [www.pisocpictures.com](http://www.pisocpictures.com)

